



mgr Natalia Komar

arteterapeutka, muzykoterapeutka, animatorka kultury i filozof. Ukończyła Filozofię na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Arteterapię na studiach podyplomowych prowadzonych na Wydziale Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu, gdzie prowadzi moduł zajęć z Muzykoterapii poświęcony udźwiękowianiu animacji.

Wiceprezeska Fundacji „Art-On”. Zafascynowana estetyką kina i muzykoterapią. Z orkiestrą taperską Cacophony Of Joy grała na dwóch edycjach Festiwalu Animator, a z duetem elektroniczno-akustycznym Space Dog udźwiękowała nieme filmy z Charlie Chaplinem. Koncertowała w takich kinach jak Muza, Rialto, Grunwald. Prowadzi warsztaty z udźwiękowiania animacji i improwizacji muzycznej do obrazu filmowego dla różnych typów grup. Od 2016 roku koordynuje działania LOKALu – miejsca spotkań na poznańskich Winogradach, gdzie prowadzi warsztaty i szkolenia dla dzieci i dorosłych oraz cykle arteterapeutyczne dla rodzin.